

PORTRÄT

PORTRAIT

PEOPLE

Ein Fan von Tarantino

# Caroline Rutz

Fan de Tarantino

**Die Bielerin beweist: Einer Frau ist es möglich, ihren Platz als Karikaturistin in einem einst von Männern dominierten Berufszweig zu erobern.**

**La dessinatrice de presse biennoise prouve qu'il est possible à une femme de se faire une place au soleil dans l'univers un peu machiste de la caricature.**

VON MOHAMED HAMDAOUI

heute oft vor, dass Caroline Rutz dazu eingeladen wird, an Konferenzen Redner live zu karikieren. «Dabei gibt es manchmal lustige Momente, wenn das Publikum beim Betrachten der Zeichnung lacht, die hinter dem Redner projiziert wird.»

**BIEL BIENNE:** Wären Sie bereit, eine Karikatur für die BIEL BIENNE-Leserinnen und -Leser anzufertigen? **Caroline Rutz:** Natürlich! Zu welchem Thema?

**Sie haben die Wahl: Trump am WEF oder der EHC Biel.** Caroline Rutz nimmt einen schwarzen Stift aus ihrer Tasche hervor, überlegt einen Moment lang, lächelt schelmisch und beginnt auf dem weissen Blatt Papier zu zeichnen. Knapp drei Minuten später übergibt sie mit einem Lachen die Zeichnung. Der Betrachter erkennt darauf den amerikanischen Präsidenten, der den EHC Biel mit den Worten «Make HCB great again!» dezidiert antreibt. Für einmal sagt Donald Trump etwas Intelligentes...

**Notfall.** So ist sie, Caroline Rutz alias Caro. «Ich liebe es, unter Druck zu arbeiten. Ich mag enge Fristen. Steht mir viel Zeit bis zur Ablieferung meiner Zeichnung zur Verfügung, so schwele ich in meinem Perfektionismus und beginne meine Karikatur immer wieder neu!» Die 47-jährige gebürtige Bielerin ist zweifache Mutter und wohnt in Nidau. Sie hat es mit ihren Karikaturen und Zeichnungen geschafft, in einer «Männerwelt» ihren Platz zu erobern.

Bei der berühmten französischen Satirezeitung, Charlie

**Soziale Medien.** Die grösste Bedrohung für Karikaturisten seien die sozialen



Hebdo' hiess es lange: Die Männer machen die Zeichnungen, die Frauen müssen sich damit begnügen, auf den Tischen zu tanzen! Heute gibt es immer mehr Frauen, die Karikaturen für die Presse machen und dabei ihre Sensibilität einbringen.»

Caroline Rutz ist in Biel geboren worden, verbrachte einen grossen Teil ihrer Kindheit aber auf Mauritius. Zurück in Biel, begann sie in der Schule Lehrer zu karikieren. «Meine erste richtige Chance erhielt ich aber erst im welschen Gymnasium, und zwar dank meines Zeichnungslehrers Frédéric Graf. Er erkannte meine Affinität zum Zeichnen.»

Die Folge: Grafikstudium, Veröffentlichung erster aktueller Zeichnungen in der regionalen Tagespresse und später in Firmenzeitungen. Es kommt

Medien, meint Rutz. «Jede Karikatur wird ungefragt übernommen, verbreitet und kommentiert», ärgert sie sich. Das ging so weit, dass die renommierte und seriöse «The New York Times» beschlossen hat, auf politische Zeichnungen zu verzichten. «Das ist ein sehr beunruhigendes Eingeständnis von Schwäche.»

Caroline Rutz mag, wenn mehrere Karikaturisten zusammenkommen und bei öffentlichen Veranstaltungen ihre Fantasien ausspielen und auch übertreiben, um das Publikum zu unterhalten. «Ich mag den direkten Kontakt zu den Leuten. Er ist ehrlich!» In Biel findet die nächste solche Veranstaltung am 8. Mai in der «Dan'ton-Ku Tiki Bar» statt. Und «Caro» wird ihr Können dabei unter Beweis stellen.



PAR MOHAMED HAMDAOUI

**Caroline Rutz verpflichtet ihre Zeichnungen unter anderem in der Zeitung «Vigousse».**

**BIEL BIENNE:** Akzeptierst du die faire eine caricature pour nos lecteurs? **Caroline Rutz:** Oui, bien sûr! Quel thème?

**À choix: Trump au WEF de Davos ou le HC Bielle!**

Caroline Rutz sort alors un feutre de son sac, réfléchit un instant, sourit malicieusement et se met à noircir la feuille blanche. À peine trois minutes plus tard, elle soumet en rigolant son dessin représentant le président américain implorant le HCB de retrouver au plus vite son lustre d'antan: «Make HCB great again!» Pour une fois que Donald Trump tenait des propos intelligents...

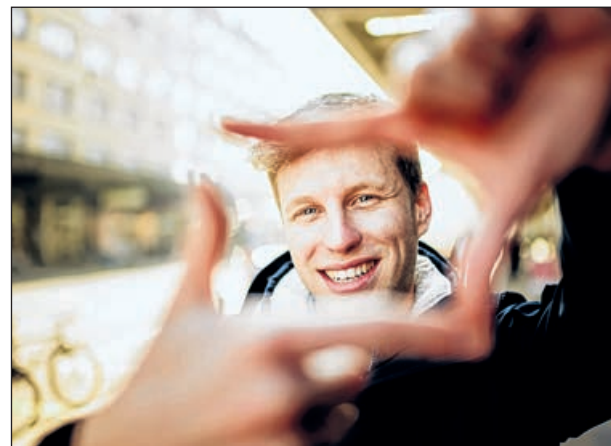
**Urgence.** Elle est comme ça, Caroline Rutz, alias «Caro». «J'aime bosser dans l'urgence, quand on me fixe des délais contraignants. Quand j'ai tout mon temps, je suis tellement perfectionniste que je recommence sans cesse mon dessin, car je ne suis jamais satisfaite!» À 47 ans, cette Biennoise mère de deux enfants installée à Nidau s'est fait une place au soleil dans l'univers jadis un peu machiste de la caricature et du dessin de presse. «Longtemps, au fameux journal satirique français 'Charlie Hebdo', il se disait que les hommes faisaient les dessins et les femmes devaient se contenter de danser sur les tables! Aujourd'hui, il y a de plus en plus de femmes qui font du dessin de presse et apportent leur sensibilité.»

Après une enfance passée à l'Île Maurice jusqu'à l'âge de douze ans, elle a commencé à caricaturer certains de ses profs à l'école. «Mais c'est au Gymnase français que j'ai eu ma première chance grâce au professeur Frédéric Graf. Il avait remarqué mes affinités pour le dessin et m'avait poussé à en faire pour un journal étudiant.» La suite: des études en arts graphiques, la publication de premiers dessins d'actualité dans la presse quotidienne régionale, puis dans des journaux d'entreprises. Il lui arrive d'ail-

leurs souvent d'être invitée lors de colloques pour illustrer en direct les propos que tiennent certains conférenciers. «Cela vaut parfois des moments cocasses, quand le public se met à rire de mes dessins qui s'affichent derrière l'orateur!», s'amuse-t-elle.

**«Vigousse».** Le vrai déclin date de 2009, année de la création du journal satirique romand «Vigousse». «À l'époque, personne ne croyait en lui. Onze ans plus tard, 'Vigousse' a plus de 6000 abonnés et se porte plutôt bien», souligne cette fan de Quentin Tarantino. Des thèmes de prédilection? «Non, je m'intéresse à toute l'actualité. Je n'ai pas de sujets tabous, même si j'évite de trop évoquer la religion.» «Caro» l'admet: «Dans le dessin de presse, il faut être critique et même un peu cynique. Il faut savoir provoquer.» Quitte à essayer des critiques virulentes ou même à recevoir des menaces? «Cela ne me dérangerait pas de faire des dessins pour 'Charlie Hebdo'». Rappelons qu'en janvier 2015, une partie de la rédaction de l'hebdomadaire satirique français fut assassinée par un commando islamiste.

**Réseaux sociaux.** Pour elle, la plus grande menace des dessinateurs de presse, ce sont les réseaux sociaux. «Désormais, chaque caricature y est reprise et commentée sans la moindre limite et sans aucune retenue», s'inquiète-t-elle. Au point que le très sérieux «New York Times» a récemment décidé de renoncer aux dessins de presse politiques. «C'est un aveu de faiblesse très inquiétant.» Caroline Rutz préfère de loin les «battles» de dessinateurs de presse, des soirées publiques durant lesquelles des caricaturistes rivalisent d'imagination et parfois d'outrance pour amuser les spectateurs. «J'aime ce contact direct. Il est franc!» À Bienne, la prochaine de ces «battles» aura lieu le 8 mai au Dan'ton-Ku Tiki bar. Et «Caro» compte bien s'y illustrer.



**Alain Rölliin, 24,** modérise seit diesem Monat die Sendung «INFO» auf «TELEBIELINGUE». Der Solothurner vertieft sich nicht nur vor der Kamera «leidenschaftlich gerne» in verschiedene Thematiken und bringt diese seinen Zuschauern näher, sondern arbeitet hauptberuflich als Primarlehrer in Fulenbach (SO). «An meiner neuen Tätigkeit schätze ich besonders, dass sie Geschichten aus der vielfältigen und coolen Region Biel-Seeland-Berner Jura ins Zentrum rückt. Regionale Geschichten sind die besten, weil ein stärkerer Bezug da ist.» Rölliin ist seit 2014 regelmässig auch für den Solothurner Regionalsender «JUMP TV» als Aussenreporter unterwegs und führt als Moderator durch verschiedene Events. Zu seinen Hobbies, «die nun etwas zu kurz kommen werden», zählt das Unterrichten in Hip-Hop- und Streetdance sowie die Schauspielerei. MM

**Alain Rölliin, 24 ans,** est un nouveau visage depuis ce mois-ci sur les écrans de la région. Il présente l'émission «INFO» sur TELEBIELINGUE. Le Soleurois ne s'expose pas seulement devant la caméra «avec un plaisir passionné» pour présenter des sujets variés qui intéressent les spectateurs, il est aussi enseignant au primaire à Fulenbach (SO). «Dans ma nouvelle activité, j'apprécie particulièrement que les histoires se déroulent dans cette super région de Bienne-Seeland-Jura bernois. Les histoires régionales sont les meilleures, car ce sont celles auxquelles on s'identifie le plus.» Alain Rölliin est également corpondant régulier de la chaîne régionale «JUMP TV» et animateur d'événements. Parmi ses hobbies «qui seront désormais un peu trop limités», figurent le hip-hop et la stredance, ainsi que la pratique du théâtre. MM



**Thomas Odermatt, 33,** gehört zu den neuen Gesichtern, die seit diesem Monat die «INFO»-Sendung auf «TELEBIELINGUE» präsentieren. Der diplomierte Wirtschaftsprüfer aus Luzern ist zudem als freier Texter und professioneller Sprecher tätig und hat 2018 einen CAS in Corporate Communications abgeschlossen. «Ich freue mich, in Biel die Chance zu erhalten, mit einer News-Sendung Neuland zu betreten. Die Herausforderung liegt jetzt darin, sich 'einzugrooven' und jeweils die bestmögliche Leistung abzurufen, um eine tolle Sendung zu machen. Besonders freue ich mich auf die Zweisprachigkeit im Team und in der Stadt.» Der Halbmarathonläufer und begeisterte Berggänger moderiert seit 2015 Podien, Talks und Veranstaltungen. Von 2016 bis 2018 war er als freier Journalist und Redaktor bei «ANZEIGER LUZERN» tätig, erste Kameraerfahrungen sammelte er ab 2016 bei «S1/SWISS 1 TV». MM

**Thomas Odermatt, 33 ans,** est l'un des nouveaux présentateurs de l'émission «INFO» sur TELEBIELINGUE ce mois-ci. Cet expert-comptable lucernois est par ailleurs rédacteur et présentateur professionnel, ayant accompli un CAS en communication d'entreprise en 2018. «Je suis heureux d'avoir la chance d'entrer en terre inconnue avec une émission d'actualités. Mon défi est de m'intégrer en accomplissant chaque fois la meilleure prestation. Je me réjouis particulièrement du bilinguisme au sein de l'équipe et en ville.» Ce coureur de semi-marathon et alpiniste chevronné anime des podiums, des entretiens et des rencontres depuis 2015. De 2016 à 2018, il a été journaliste libre et rédacteur pour le quotidien LUZERNER ANZEIGER, et est au bénéfice d'une première expérience de présentateur de télévision à S1/SWISS 1 TV. MM

BIRTH DAY TO YOU

**Georges Müller,** Jaguar Land Rover Schweiz AG, Biel, wird diesen Donnerstag 71-jährig; Jaguar Land Rover Suisse SA, Bienne, aura 71 ans jeudi.

**Max Uhlmann,** Fürsprecher, Biel, wird diesen Freitag 71-jährig; avocat, Bienne, aura 71 ans vendredi.

**Samuel Kocher,** ehem. Direktor Tourismus Biel Seeland, Agerten, wird diesen Freitag 69-jährig; ancien directeur tourisme Bienne Seeland, Agerten, aura 69 ans vendredi.

**Paolo Collaviti,** ehem. Torhüter bei YB, Lyss, wird diesen Sonntag 42-jährig; ancien gardien de Young Boys, Lyss, aura 42 ans dimanche.

**Urs Stauffer,** Steuerverwalter der Stadt Biel, Biel, wird diesen Sonntag 67-jährig; intendant des impôts de la Ville de Bienne, Bienne, aura 67 ans dimanche.

**Félix Matthey,** Optiker, Biel, wird diesen Sonntag 74-jährig; opticien, Bienne, aura 74 ans dimanche.

**Bruno Bianchet,** Leiter Abteilung Erwachsenen- und Jugendschutz, Biel, wird kommenden Montag 56-jährig; responsable protection de la jeunesse et des adultes, Bienne, aura 56 ans lundi prochain.



**Pascal Bord,** Stadtrat PRR, wird kommenden Montag 50-jährig. «Ich arbeite tagsüber wie jeden Montag. Den Abend geniessen ich höchstwahrscheinlich mit meiner Partnerin bei einem feinen Essen; conseiller de Ville PRR, Bienne, aura 50 ans lundi prochain. «C'est un lundi et je travaillerai normalement la journée. Je partagerai très probablement le soir un bon repas avec ma partenaire.»

**Reto Gugger,** Stadtrat BDP, Biel, wird kommenden Mittwoch 47-jährig; conseiller de Ville PBD, Bienne, aura 47 ans mercredi prochain.

**...SMS...** **Gabriela Dali** wird neue Abteilungsleiterin Soziales + Gesellschaft der Gemeinde Lyss. Sie ist ausgebildete Sozialarbeiterin und Betriebsökonomin. Gabriela Dali tritt am 1. Mai somit die Nachfolge des in Pension gehenden **Heinz Lüthi** an, der 23 Jahre für die Gemeinde Lyss tätig war. **Sozialarbeiterin Marlene Scheuner** hat ihre Anstellung bei der Gemeinde Brügg gekündigt. Sie wird ersetzt durch **Beatrix Silvia Gasser** und **Gentiana Hoxha**.

**...SMS...** Le HC Bienne engage pour la prochaine saison le défenseur **Ricardo Sartori** du EHC Olten. Sartori, né en 1994, a fait ses classes junior à Ambri-Piotta et a évolué ensuite durant plusieurs années au HC Lugano. Actuellement, il joue en Swiss League avec le EHC Olten. Sartori a signé un contrat de 2 saisons avec le HCB. **Après 16 ans de mairie, Etienne Klopfenstein** ne briguera pas de cinquième mandat à la tête de Corgémont en novembre prochain.